

**MOE'S
BAR
BAND**



UNA GRAN BANDA DE ROCK



MOE'S BAR BAND

Contacto: 654 621 279
mariah@moesbarband.com
www.myspace.com/moesbarband



UNA GRAN BANDA DE ROCK

La banda del bar de Moe es un proyecto de versiones que surge a partir de M^a Hernández (ex Isis). Desde el comienzo, el objetivo siempre ha sido conseguir una formación de músicos selectos, tanto por su calidad, como por su seriedad.

La gran variedad es la cualidad más destacada del repertorio cuyo grueso está formado por temas clásicos del rock, etc,... de todos los tiempos, desde Lynyrd Skynyrd, hasta AC/DC, Purple o Zeppelin, pasando por The Cult, Rolling, Stray Cats, Creedence, Joan Jett, etc. Este repertorio amenizado con el show y algunos efectos especiales, permite que el público lo pase en grande .

MOE'S BAR BAND, ha tocado en las principales salas de la zona, FRONTERA de la Playa de San Juan, HEART BREAK HOTEL de Benidorm, etc... , así como en fiestas o concentraciones moteras, como GLADIADORES, INVERNAL RUGE, TERRATREMOL, LLUNATICA, HOT RALLY, MAYOS, COSMOPOLITNAS, COMANCHEROS, etc..., recibiendo muy buenas críticas del público y de revistas como Mondo Biker, y dejando un buen sabor de boca a los asistentes.



María Hernández

Al frente de Moe's Bar Band está María: “voz potente, aterciopelada, dúctil y desgarradora a la vez. Su formación vocal es exquisita, y las técnicas no esconden sabiduría ni intuición”. (Javier Baeza, crítico y cantante de Noviembre, Green Fish).

Comienza su trayectoria musical en 1996, donde trabaja con el grupo TEMPLO de Segorbe (Castellón) durante esa temporada. Ese mismo año comienza sus estudios de canto y técnica vocal, a los cuales asistió durante tres años. Ha trabajado en otros proyectos como ISIS, con quien recorrió las regiones valenciana y murciana en los locales más destacados. En el año 2.002 y hasta el 2.003 forma ETNIA BUBI, con la que actúa por toda la península.

Durante 2.003 y 2.004, entra en el grupo de teatro de altura argentino PUJA (www.grupopuja.com) espectáculo de acrobacia, luminotecnia, pirotecnia y música electrónica con banda en directo con quien trabajó durante más de un año por la península. Paralelamente, comienza un trabajo con el director musical del espectáculo, Gastón lungman, de temas propios en la misma línea que los del proyecto Puja.

Actualmente dirige Moe's bar band y estudia canto con Celia Mur, cantante de Jazz de reconocido prestigio en el panorama nacional.



Toni Torres

Lleva tocando en bandas desde mitad de los ochenta, y de estilos tan dispares desde el heavy metal, hasta el flamenco rock, pasando por el blues y el rock n roll.

Ha sido miembro de bandas conocidas de la zona como GEISHA, banda de heavy metal, LA RESERVA, finalista y ganador del concurso circuit rock, del año 1991 organizado por el IVAJ, también finalista en el festival de la canción de Benidorm en el año 93, en su primera y única edición en el apartado de pop rock, compartiendo escenario en la final con grupos como M-CLAN o REY LUI, entre otros.

Durante estos años y compaginando su trabajo en LA RESERVA forma parte del trío ACOUSTIC THREE MEN, con actúa a lo largo y ancho del territorio nacional e incluso fuera de nuestras fronteras. Después de 4 años con este trío, forma parte del grupo ISIS.

Después de ISIS entra a formar parte de JET SEX. Y es entonces cuando entra en las filas de una de las bandas más conocidas de la zona MOTORCITY, con los que da innumerables actuaciones a lo largo del país, compartiendo escenario con figuras de reconocido prestigio tanto en el panorama nacional como internacional: SANGRE AZUL, ÑU, BARRICADA, ROSENDO, LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS, CHAMBAO, LOS DEL TONOS, ROBERT GORDON, CHRIS SPEEDING BAND, CRAZY CAVAN y un largo etc.

Bandas GEISHA, LA RESERVA, ACOUSTIC THREE MEN, HISPANIA ULTERIOR, ISIS, ETNIA BUBI, JET SEX, MOTORCITY...





Jose Herrera “Estibi”

Guitarrista, compositor y arreglista español nacido en las Palmas de Gran Canaria. Como instrumentista comenzó su andadura en los noventa formando parte de diversos grupos de la Región de Murcia como “Alham Band Blues”, “Civilización Cero”, “Ebano” o “Sicutópicos” realizando también funciones de compositor y arreglista.

Desde 1996 hasta el año 2000 ingresa en la orquesta “La Cuadrilla Latina” como guitarrista, bajista y arreglista. Durante esta época también interpreta un amplio repertorio de música tradicional cubana en las filas del grupo “Son Latino”.

Tras estudiar durante cuatro años en Barcelona Guitarra y Armonía en el “Taller de Musics” y en la “Escuela de Música Moderna de Badalona” se traslada a Elche, donde combina su actividad como docente, guitarrista y arreglista musical, con la composición de bandas sonoras para montajes teatrales y otras producciones musicales. Otra de sus facetas es la de guitarrista de estudio. Algunas de sus grabaciones más recientes son los discos de David Sampedro (del que actualmente es su director musical y guitarrista), David Caballero y Javier Diez. Para más información visita: <http://www.myspace.com/lamaquinadelseso>.



Andrea Lloret

Andrea es el miembro más joven del grupo, pero no por eso con menos carisma y potencial.

Empezó a tocar el bajo con 15 años influenciada por su padre que es batería. A esa edad tocó en Off The Road un grupo de covers de música country durante año y medio.

Más tarde ingresó en Elektrik Larry, grupo con el que ganaron varios concursos de la provincia de Alicante, entre ellos Pop Dipu Rock y La puerta del éxito (de los 40 principales) y grabó la primera maqueta promocional de la banda participando también como compositora de temas de ésta.

Dos años después empezó a tocar con Palanca y Cambio grupo de covers de pop donde estuvo dando conciertos en diferentes pubs de la provincia y alrededores.

Ha tocado algunos conciertos con Disco Inferno en sustitución de su bajista Francesco Severino y actualmente es miembro de Moe's Bar Band.



Miguel Angel Llorens

Español nacido en Alicante, con una trayectoria de 20 años. Empieza a tocar en bandas de rock en el 90, junto a algunos amigos de instituto, después de pasar algunos años por el conservatorio que abandona bastante pronto. Durante esa década se dedica a tocar en varios grupos como Efectos Secundarios, Kilómetro Rock, Custom, La Factoría y Ex-presidentes. Mientras estudia batería de forma autodidacta y con ayuda de profesores particulares. Tras un par de años de descanso para acabar los estudios en la universidad empieza a tocar con El Hombre Elefante, banda que acompañaba al músico alicantino Paco Jordá.

Tras unos meses en Cataluña, vuelve a Alicante para unirse al proyecto de la cantante Raquel Álvarez en el año 2001. Después de grabar con Estación Raquel comienzan un amplio recorrido de conciertos por la provincia, tocando también en directo en el programa radiofónico La Gramola de M80 y teloneando a grupos como La Cabra Mecánica.

En el 2003 forma parte del grupo de versiones Dr.No. Años más tarde se incorpora como batería de directo del grupo La Red durante la promoción de su primer disco. Durante los últimos 3 años ha estado dando conciertos con la Memphis Band, banda que acompañaba al imitador alicantino de Elvis Presley, Emilvis. Actualmente toca paralelamente en el grupo rockabilly Gatos Viejos y Moe's Bar Band.

WOMEN BAND WORLD



Galería

